

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Сретенская средняя общеобразовательная школа № 1»  
(МОУ «Сретенская СОШ № 1»)

СОГЛАСОВАНО Научно-методический совет МОУ «Сретенская СОШ №1»  31.08.2021	УТВЕРЖДАЮ Директор МОУ «Сретенская СОШ № 1» Е.В. Гусевский  01.09.2021
---	--

**Рабочая программа**  
**предмета "Литературное чтение"**  
**1 – 4 класс**

Составители:  
ШМО учителей начальных классов

## Аннотация

Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, авторской (рабочей) программы «Литературное чтение» Климановой Л.Ф., Бойкиной М.В. Сборник рабочих программ «Школа России» 1-4 классы, научный руководитель кандидат педагогических Наук, лауреат премии Президента РФ в области образования А.А. Плешаков, М: Просвещение, 2017.

Литературное чтение – один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения, работы с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребенка, его духовно- нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на **достижение** следующих **целей**:

- **развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- **овладение** осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- **воспитание** эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России. Активно влиять на личность читателя, его чувства, сознание, волю.

**Основные задачи:**

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей;
- обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

## Место учебного предмета «Литературное чтение» в учебном плане.

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 524 часа (432 +92 часа). В 1 классе на «Литературное чтение» отведено 132 часа: 92 часа предмет изучается в курсе «Обучение грамоте» (4 часа в неделю) и обеспечивается учебником «Русская азбука» (авторы В. Г. Горецкий, В.А.Кирюшкин, А.Ф.Шанько), на изучение литературного чтения отводится 40 часов. Во 2-3 классах по 136 часов. В учебном плане школы на изучение литературного чтения в 4 классе отводится 120 часов. В первом полугодии 4 часа, а во втором полугодии- 3 часа, т. к. во втором полугодии проведена корректировка, в связи с введением курса «Основы православной культуры и светской этики» из расчета 1 час в неделю (всего 16 часов).

Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А. и др. Азбука. 1 кл. в 2-х частях

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение. 1 кл. в 2-х частях

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение. 2 кл. в 2-х частях

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение. 3 кл. в 2-х частях

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение. 4 кл. в 2-х частях

### Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение». 1 класс

#### *Личностные*

#### **Учащиеся научатся:**

- с уважением относиться к традициям своей семьи, с любовью к тому месту, где родился (своей малой родине);
- отзываться положительно о своей Родине, людях, её населяющих;
- осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с уважением относиться к людям другой национальности;
- проявлять интерес к чтению произведений устного народного творчества своего народа и народов других стран.

#### *Учащиеся получат возможность научиться:*

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире;
- осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с пониманием относиться к людям другой национальности; с интересом читать произведения других народов.

#### *Метапредметные*

#### *Регулятивные УУД*

#### **Учащиеся научатся:**

- читать задачи, представленные на шмуцтитулах, объяснять их в соответствии с изучаемым материалом урока с помощью учителя;
- принимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя и под руководством учителя;
- понимать, с какой целью необходимо читать данный текст (вызвал интерес, для того чтобы ответить на вопрос учителя или учебника);
- планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану);
- контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем;
- оценивать результаты собственных учебных действий и учебных действий одноклассников (по алгоритму, заданному учителем или учебником);
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;

- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя;
- осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- сопоставлять цели, заявленные на имуцтитутле, с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

#### **Познавательные УУД**

##### **Учащиеся научатся:**

- понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.);
- осмысленно читать слова и предложения; понимать смысл прочитанного;
- сравнивать художественные и научно-познавательные тексты; находить сходства и различия;
- сопоставлять эпизод литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой);
- определять характер литературного героя, называя его качества; соотносить его поступок с качеством характера;
- отвечать на вопрос учителя или учебника по теме урока из 2—4 предложений;
- отличать произведения устного народного творчества от других произведений;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении загадок, песенок, потешек, сказок, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- понимать смысл читаемого, интерпретировать произведение на основе чтения по ролям.

##### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;

- *создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;*
- *понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;*
- *проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;*
- *соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;*
- *определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника (рабочей тетради);*
- *понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).*

#### *Коммуникативные УУД*

##### **Учащиеся научатся:**

- *отвечать на вопросы учителя по теме урока;*
- *создавать связное высказывание из 3—4 простых предложений с помощью учителя;*
- *слышать и слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;*
- *под руководством учителя объединяться в группу сверстников для выполнения задания, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться;*
- *оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/хорошо, уместно/неуместно, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;*
- *понимать общую цель деятельности, принимать её, обсуждать коллективно под руководством учителя;*
- *соотносить в паре или в группе выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске;*
- *оценивать по предложенной учителем шкале качество чтения по ролям, пересказ текста, выполнение проекта;*
- *признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие;*
- *употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др., находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений;*
- *находить нужную информацию с помощью взрослых, в учебных книгах, словарях;*
- *готовить небольшую презентацию (3—4 слайда) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.*

##### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- *вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;*
- *создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;*
- *оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;*
- *прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;*
- *не конфликтовать, использовать вежливые слова;*
- *выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;*
- *употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;*
- *оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;*
- *принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;*

- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

### **Предметные**

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

##### **Учащиеся научатся:**

- воспринимать на слух различные виды текстов (художественные, научно-познавательные, учебные, справочные);
- осознавать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, толковать их в соответствии с изучаемым материалом под руководством учителя;
- читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения, понимать смысл прочитанного;
- читать различные книги, осуществлять выбор книги для самостоятельного чтения по названию, оглавлению, обложке;
- различать понятия *добро* и *зло* на основе прочитанных рассказов и сказок;
- отвечать на вопрос: «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;
- называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;
- различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;
- анализировать с помощью учителя (о каком предмете идёт речь, как догадаться) загадки, сопоставлять их с отгадками;
- читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.

##### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в рабочей тетради;
- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя.

#### **Творческая деятельность**

##### **Учащиеся научатся:**

- пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
- восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;
- составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения.

##### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и семейных отношений под руководством учителя; соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и

*поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;*

- *сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами, используя средства художественной выразительности.*

*Литературоведческая пропедевтика*

**Учащиеся научатся:**

- различать малые фольклорные жанры (загадка, песенка, потешка) и большие фольклорные жанры (сказка);
- отличать прозаический текст от поэтического;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом;
- называть героев произведения, давать характеристику.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- *отгадывать загадки на основе выявления существенных признаков предметов, осознавать особенности русских загадок, соотносить их с народными ремёслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами;*
- *находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.);*
- *использовать знания о рифме, особенностях стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки, юмористического произведения в своей творческой деятельности.*

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение». 2 класс**

### ***Личностные***

**Учащиеся научатся:**

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- *понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;*
- *с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;*
- *самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.*

### ***Метапредметные***

**Регулятивные УУД**

**Учащиеся научатся:**

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;

- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

**Познавательные УУД**

**Учащиеся научатся:**

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

**Учащиеся получают возможность научиться:**



- определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

#### *Коммуникативные УУД*

##### **Учащиеся научатся:**

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;

- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; жестиком;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

**Предметные**

*Виды речевой и читательской деятельности*

**Учащиеся научатся:**

- понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;*
- *понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;*
- *употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;*
- *наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;*
- *рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;*
- *пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;*
- *осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;*
- *задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;*
- *делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;*
- *осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;*
- *находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;*
- *пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;*
- *составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.*

#### *Творческая деятельность*

##### **Учащиеся научатся:**

- *пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;*
- *составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.*

##### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- *сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;*
- *творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.*

#### *Литературоведческая пропедевтика*

##### **Учащиеся научатся:**

- *различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;*
- *находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;*
- *использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.*

##### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- *понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;*
- *определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;*

- находить в произведении средства художественной выразительности;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.

## Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение». 3 класс

### *Личностные*

#### **Учащиеся научатся:**

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

#### *Учащиеся получают возможность научиться:*

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

### *Метапредметные*

#### *Регулятивные УУД*

#### **Учащиеся научатся:**

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

#### *Учащиеся получают возможность научиться:*

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;

- *читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);*
- *осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;*
- *принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;*
- *выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;*
- *оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;*
- *определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;*
- *фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);*
- *анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?», накопительной системы баллов);*
- *фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;*
- *записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;*
- *предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.*

#### *Познавательные УУД*

##### **Учащиеся научатся:**

- *определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;*
- *анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;*
- *сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;*
- *находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;*
- *самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;*
- *понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;*
- *проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;*
- *предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;*
- *определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;*
- *создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7 – 8 предложений;*
- *сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;*
- *соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.*

##### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл образительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

#### *Коммуникативные УУД*

#### **Учащиеся научатся:**

- высказывать свою точку зрения (7 – 8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; жестиком;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3 – 4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;

- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6 – 7 слайдов), обращая за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- высказывать свою точку зрения (9 – 10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5 – 10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; представлять информацию разными способами;
- самостоятельно готовить презентацию из 9 – 10 слайдов, обращая за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

#### **Предметные**

*Виды речевой и читательской деятельности*

### **Учащиеся научатся:**

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях *добро* и *зло*, *красиво* и *некрасиво*, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
- самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- *понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;*
- *выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);*
- *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;*
- *пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;*
- *участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;*
- *формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;*
- *делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;*
- *находить в произведениях средства художественной выразительности;*
- *готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;*
- *пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность*



*и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.*

*Творческая деятельность*

**Учащиеся научатся:**

- сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием;
- пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;
- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- *составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);*
- *подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;*
- *писать отзыв на прочитанную книгу.*

*Литературоведческая пропедевтика*

**Учащиеся научатся:**

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте; осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;
- находить в произведении средства художественной выразительности.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);*
- *определять позиции героев и позицию автора художественного текста;*
- *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*

**Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение». 4 класс**

***Личностные***

**Учащиеся научатся:**

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- *познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;*
- *рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;*
- *находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;*
- *создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.*

### **Метапредметные**

*Регулятивные УУД*

**Учащиеся научатся:**

- *формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;*
- *читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);*
- *осмыслять коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;*
- *принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;*
- *выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;*
- *оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;*
- *определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;*
- *фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);*
- *фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».*

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- *самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;*
- *свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;*
- *самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;*
- *владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;*
- *пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.*

*Познавательные УУД*

**Учащиеся научатся:**

- *находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;*
- *анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;*
- *находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;*
- *сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;*
- *сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;*
- *находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;*
- *сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;*
- *создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9 – 10 предложений;*

- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;
- определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;
- создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

#### **Коммуникативные УУД**

##### **Учащиеся научатся:**

- высказывать свою точку зрения (9 – 10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5 – 10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;

- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9 – 10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- *участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;*
- *договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;*
- *интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.*

### ***Предметные***

***Виды речевой и читательской деятельности***

***Учащиеся научатся:***

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- *осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;*
- *приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;*
- *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*
- *осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку;*
- *соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;*

- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);
- работать с детской периодикой.

#### *Творческая деятельность*

##### **Учащиеся научатся:**

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

##### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

#### *Литературоведческая пропедевтика*

##### **Учащиеся научатся:**

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

##### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

## **Содержание учебного предмета «Литературное чтение»**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

#### **Чтение**

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

### **Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

### **Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

### **Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе

текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

### **Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

### **Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

### **Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика**

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

### **Творческая деятельность обучающихся**

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

## **Содержание учебного предмета «Литературное чтение»**

### **1 класс (40 ч)**

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей.

Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира

#### **Вводный урок (1 ч)**

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

#### **Жили-были буквы (7 ч)**

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным.

#### **Сказки, загадки, небылицы (8 ч)**

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

#### **Апрель, апрель! Звенит капель (5 ч)**

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

#### **И в шутку и всерьез (6 ч)**

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

#### **Я и мои друзья (6 ч)**



Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благиной, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

### **О братьях наших меньших (5 ч)**

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

### **Резерв (2ч)**

## **2 класс (136ч)**

### **Вводный урок. Самое великое чудо на свете (1 ч)**

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.

### **Устное народное творчество (12 ч)**

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

### **Люблю природу русскую. Осень (7ч)**

Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.

### **Русские писатели (15ч)**

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.

### **О братьях наших меньших (10 ч)**

Весёлые стихи о животных А.Шибяева, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.

### **Из детских журналов (9 ч)**

Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.

### **Люблю природу русскую. Зима (10 ч)**

Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.

### **Писатели детям (21 ч)**

К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носова.

### **Я и мои друзья (13 ч)**

Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э. Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.

### **Люблю природу русскую. Весна (8 ч)**

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благиной, Э.Мошковской.

### **И в шутку и всерьёз (12 ч)**

Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой. Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.

### **Литература зарубежных стран (14 ч)**

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина.

Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».

Г.С.Андерсен.»Принцесса на горошине».Эни Хогарт. «Мафин и паук».

### **Резерв (4 ч)**

## **3 класс (136 ч)**

### **Вводный урок (1 ч)**

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём

### **Самое великое чудо на свете (4 ч)**

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.

## **Устное народное творчество (14ч)**

Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни.

Документы сказки.

Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.

Русские народные сказки. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-Царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Иллюстрации к сказке В.Васнецова и И.Билибина.

## **Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)**

Русские поэты 19-20 века. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». Олицетворение. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».

А.А.Фет. «мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...», Картины природы. Эпитеты.

И.С.Никитин «Полно, степь моя...», «Встреча зимы».

Заголовок стихотворения.

И.З. Суриков. «Детство», «Зима». Сравнение.

## **Великие русские писатели (24 ч)**

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Приём контраста как средство создания картин.

«Сказка о царе Салтане...» Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.

И.А.Крылов. Басни. Мораль басни. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.

М.Ю.Лермонтов. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи.

Л.Н.Толстой. Детство Толстого. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов ( тема, главная мысль, события, герой). Рассказ-описание. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.

## **Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)**

Н.А.Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности.

К.Д.Бальмонт. И.А.Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин.

## **Литературные сказки ( 8 ч)**

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки», Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.

В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.

В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.

## **Были-небылицы (10ч)**

М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.

К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения. Характеристика героев.

А.И.Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ.

## **Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)**

Саша Чёрный. Стихи о животных.

А.А.Блок. Картины зимних забав. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.

С.А.Есенин. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.

## **Люби живое ( 16 ч)**

М.Пришвин. «Моя родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста.

И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек». Жанр произведения. Листопадничек – главный герой произведения. Творческий пересказ: дополнение пересказа текста.

В.И.Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа.

В.В.Бианки. «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения.

Б.С.Житков «Про обезьяну». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ.

В.П.Астафьев «Капалуха». Герои произведения.

В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.

### **Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)**

С.Я.Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...» Заголовок стихотворения.

А.Л.Барто «Разлука». «В театре».

С.В.Михалков «Если». Е.А.Благинина «Кукушка». «Крёнок»

Проект: «Праздник поэзии».

### **Собирай по яголке – наберёшь кузовок (12ч)**

Б.В.Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». Соотнесение пословицы и содержания произведения.

А.П.Платонов. «Цветок на земле». «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям.

М.М.Зощенко. «Золотые слова». «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка произведений.

Н.Н.Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н.Носова.

### **По страницам детских журналов (8 ч)**

«Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.

Ю.Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ.

Г.Остер «Вредные советы». «Как получают легенды». Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи, своего города, своего дома.

Р.Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение.

### **Зарубежная литература (8 ч)**

Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ.

Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке.

## **4 класс(119 ч.)**

### **Вводный урок (1 ч)**

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём. Рассматривание иллюстраций и оформление учебника.

### **Летописи, былины, жития (11 ч)**

Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси.

Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов.

А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге».

Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н.Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины – защитник государства Российского. Картина В.Васнецова «Богатыри».

Сергий Радонежский – святой земли русской. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея.

Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.

Проект: «Создание календаря исторических событий»

### **Чудесный мир классики (22 ч)**

П.П.Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. События литературной сказки. Герои сказки. Характеристика героя.

А.С.Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарованье...». «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана.

М.Ю.Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. «Ашик-Кериб». Турецкая сказка. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.

Л.Н.Толстой «Детство». Характер главного героя

Басня. «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль.

А.П.Чехов «Мальчишки». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев.

### **Поэтическая тетрадь (12 ч)**

Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид...» «Как неожиданно и ярко...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы.

А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении.

Е.А.Баратынский. А.Н. Плещеев «Дети и птичка». И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями...»

Н.А.Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки...».

И.А.Бунин «Листопад». Картины осени. Сравнения, эпитеты.

### **Литературные сказки (16 ч)**

В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои. Составление плана сказки.

В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения.

П.П.Бажов «Серебряное копытце». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям.

С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям. Деление текста на части. Составление плана.

### **Делу время – потехе час (9 ч)**

Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени. В.Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». Особенности юмористического рассказа.

В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения.

### **Страна детства (8 ч)**

Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения.

К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками».

М.М.Зощенко «Ёлка». Герои произведения.

### **Поэтическая тетрадь (5 ч)**

В.Я.Брюсов «Опять сон», «Детская». С.А.Есенин «Бабушкины сказки». М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...» «Наши царства». Сравнение произведений М.Цветаевой разных лет.

### **Природа и мы (12 ч)**

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе.

А.И.Куприн «Барбос и Жулька».

М.М.Пришвин. «Выскочка». Е.И. Чарушин «Кабан». В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана.

Проект «Природа и мы».

### **Поэтическая тетрадь (8 ч)**

Б.Л.Пастернак «Золотая осень». Картины осени. Д.Б.Кедрин «Бабье лето». С.А.Клычков. Картины весны и лета в их произведениях.

Н.М.Рубцов «Сентябрь». С.А.Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества.

### **Родина (8 ч)**

И.С.Никитин «Русь». Образ Родины. С.Д.Дрожжин «Родине». А.В.ЖИгулин «О, Родина! В неярком блеске...»

Проект: «Они защищали Родину»

### **Страна фантазия (7 ч)**

Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.

Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.

### **Зарубежная литература (17 ч)**

Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.

Г.Х.Андерсен «Русалочка».

М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.

Сельма Лагерлёф. В Назарете. Святое семейство. Иисус и Иуда.

### Тематическое планирование по литературному чтению «Школа России»

1 класс (132 ч)

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Примечания
<b>ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ПЕРИОД ( 16 ч. )</b>			
1	«Азбука» - первая учебная книга. Правила поведения на уроке.	1	
2	Речь устная и письменная. Предложение. Первые школьные впечатления. Пословицы и поговорки об учении.	1	
3	Слово и предложение. Пословицы о труде и трудолюбии.	1	
4	Слово и слог. Дикие и домашние животные. Забота о животных.	1	
5	Слог. Ударение. Семья. Взаимоотношения в дружной семье.	1	
6	Звуки в окружающем мире и в речи. Игры и забавы детей.	1	
7	Гласные и согласные звуки. Природа родного края.	1	
8	Век живи, век учись. Как образуется слог	1	
9	Слог-слияние. Правила безопасного поведения в быту.	1	
10	Повторение и обобщение пройденного материала.	1	
11	Гласный звук [ а ], буквы А, а. Пословицы и поговорки об азбуке и пользе чтения.	1	
12	Гласный звук [ о ], буквы О, о. Взаимопомощь.	1	
13	Гласный звук [ и ], буквы И, и. Дружба и взаимоотношения между друзьями.	1	
14	Гласный звук [ ы ], буква ы. Учение – это труд. Обязанности ученика.	1	
15	Гласный звук [ у ], буквы У, у. Учение – путь к умению. Качества прилежного ученика.	1	
16	Гласный звук [ у ], буквы У, у.	1	
<b>БУКВАРНЫЙ ПЕРИОД (64 ч.)</b>			
17-18	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н. Любовь к Родине. Труд на благо Родины.	2	
19-20	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с. В осеннем лесу. Бережное отношение к природе.	2	
21-22	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к. Сельскохозяйственные работы. Труженики села.	2	
23-24	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т. Животные и растения в сказках, рассказах и картинах художников.	2	
25-26	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л. Досуг первоклассников. Правила поведения в гостях.	2	
27-28	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р. Уход за комнатными растениями.	2	
29-30	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в. Физкультура. Роль физкультуры и спорта в укреплении здоровья.	2	
31-33	Гласные буквы Е, е. На реке. Речные обитатели.	2	
34-35	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п. Профессии родителей.	2	
36	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м. Москва – столица России.	1	
37	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м. Наша будущая	1	

	профессия.		
38	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. В зоопарке.	1	
39	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. Игры и занятия детей.	1	
40	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане».	1	
41	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.	1	
42-43	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Терпенье и труд все перетрут.	2	
44	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.	1	
45-46	Гласные буквы Я, я. Россия – Родина моя.	2	
47	Гласные буквы Я, я. Маяк.	1	
48	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Не делай другим того, что себе не пожелаешь.	1	
49	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.	1	
50	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч. Делу время, а потехе час.	1	
51	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч. Делу время, а потехе час.	1	
52	Буква ь – показатель мягкости предшествующего согласного. Красна птица опереньем, а человек умньем.	1	
53	Буква ь – показатель мягкости согласного. Досуг детей.	1	
54	Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Мало уметь читать, надо уметь думать.	1	
55	Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Машины – помощники человека.	1	
56	Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Где дружбой дорожат, там враги дрожат.	1	
57	Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].	1	
58-59	Гласные буквы Ё, ё. Люби все живое.	2	
60	Гласные буквы Ё, ё. Люби все живое. Загадки про природные явления.	1	
61-62	Звук [й'], буквы Й, й. Жить – Родине служить.	2	
63	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х. Без труда хлеб не родится никогда.	1	
64	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	1	
65	Гласные буквы Ю, ю. С. Я. Маршак. «Сказка о глупом мышонке».	1	
66	Гласные буквы Ю, ю. Игры и игрушки детей.	1	
67-68	Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. Делу время, потехе час.	2	
69	Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. Стихи С. Маршака для детей.	1	
70-71	Гласный звук [э], буквы Э, э. Как человек научился летать.	2	
72	Гласный звук [э], буквы Э, э. Стихи и рассказы про животных.	1	
73-74	Мягкий глухой согласный звук [щ'], буквы Щ, щ. Русская народная сказка «По щучьему велению».	2	
75	Мягкий глухой согласный звук [щ'], буквы Щ, щ. Загадки и стихи про овощи.	1	

76-77	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф. Играют волны, ветер свищет...	2	
78-79	Мягкий и твердый разделительные знаки. Бог не в силе, а в правде.	2	
80	Русский алфавит.	1	
<b>ПОСЛЕБУКВАРНЫЙ ПЕРИОД</b>			
81	Как хорошо уметь читать. <i>Е. Чарушин</i> . Как мальчик Женя научился говорить букву «р».	1	
82	Одна у человека мать; одна и родина. <i>К. Ушинский</i> . Наше Отечество.	1	
83	История славянской азбуки.	1	
84	<i>В. Крупин</i> . Первый букварь.	1	
85	<i>А.С. Пушкин</i> . Сказки. Выставка книг	1	
86	<i>Л.Н. Толстой</i> и <i>К.Д. Ушинский</i> Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка.	1	
87	<i>К.И. Чуковский</i> . Телефон.	1	
88	<i>В.В. Бианки</i> . Первая охота.	1	
89	<i>С.Я. Маршак</i> . Угомон. Дважды два.	1	
90	<i>М.М. Пришвин</i> . Предмайское утро.	1	
91	Стихи А. Барто, Б.Заходера, В.Берестова, С. Михалкова	1	
92	Проект: «Живая Азбука». Наши достижения.	1	
<b>ЖИЛИ БЫЛИ БУКВЫ</b>			
93	Знакомство с новым учебником и его основными компонентами.	1	
94	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А». Понятие «действующие лица».	1	
95	С. Черный «Живая азбука»; Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет».	1	
96	Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородинская «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?».	1	
97	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». Анализ произведения: выявление его идейно-художественной направленности.	1	
98	Иллюстрирование произведения. Знакомство с элементами книги.	1	
<b>СКАЗКИ, ЗАГАДКИ, НЕБЫЛИЦЫ (5 ч.)</b>			
99	Е. Чарушин «Теремок». Ответы на вопросы. Работа с текстом. Чтение диалога.	1	
100	Русская народная сказка «Рукавичка». Анализ текста, его воспроизведение по опорным словам и картинному плану.	1	
101	Загадки, песенки. Особенности жанров. Отгадывание загадок с опорой на признаки предметов.	1	
102	Русские народные потешки. Особенности жанров устного народного творчества, различение и сравнение жанров.	1	
103	<b>Обобщение</b> по разделу «Узнай сказку».	1	
<b>АПРЕЛЬ, АПРЕЛЬ, ЗВЕНИТ КАПЕЛЬ (6 ч.)</b>			
104	А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна»; «Ласточка промчалась...». Настроение стихотворения.	2	
105			
106	Т. Белозеров «Подснежники». С. Маршак «Апрель». Определение настроения произведений. Сравнение их по настроению, тематике и жанру.	1	
107	И. Токмакова «Ручей». Е. Трутнева «Когда это бывает?»	2	
108	Определение настроения произведений. Сравнение.		

109	<b>Обобщение</b> по разделу «Апрель! Апрель! Звонит капель».	1	
<b>И В ШУТКУ, И ВСЕРЬЕЗ (5 ч.)</b>			
110	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Рры!» Особенности юмористических произведений. Чтение по ролям.	1	
111	Н. Артюхова «Саша-дразнилка». Разбиение текста на части, составление плана, определение опорных слов для пересказа.	1	
112	К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет». Анализ, оценка и передача интонацией настроений и чувств героев.	1	
113	И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки». М. Пляцковский «Помощник». Чтение по ролям. Анализ и оценка чувств и настроений героев.	1	
114	<b>Обобщение</b> по разделу «И в шуткуи всерьёз».	1	
<b>Я И МОИ ДРУЗЬЯ (8 ч.)</b>			
115	Ю. Ермолаева «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок». Анализ и оценка поступков героев.	1	
116 117	В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны». Прогнозирование содержания произведения. Анализ и оценка поступков героев.	2	
118	Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». Анализ и оценка поступков героев.	1	
119	И. Пивоварова «Вежливый ослик». А. Барто «Вот так защитник». Анализ и оценка поступков героев.	1	
120	Я. Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день». Анализ и оценка поступков героев.	1	
121	М. Пляцковский Д. Тихомиров. Анализ и оценка поступков героев.	1	
122	<b>Обобщение</b> по теме «Я и мои друзья».	1	
<b>О БРАТЬЯХ НАШИХ МЕНЬШИХ (10 ч.)</b>			
123	С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак». Выборочное чтение. Идеино-художественный анализ произведения. Составление вопросов.	1	
124	В. Осеева «Собака яростно лаяла». Анализ и оценка поступков героев.	1	
125	В. Осеева «Собака яростно лаяла». Пересказ текста по картинному плану.	1	
126	И. Токмакова «Купите собаку». Анализ и оценка поступков героев.	1	
127	С. Михалков «Важный совет». Анализ и оценка поступков героев.	1	
128	М. Пляцковский «Цап Царапыч» Г. Сапгир «Кошка». Различение жанров художественных произведений.	1	
129	В. Берестов «Лягушата». Тексты художественный и научно-популярный: их особенности и различия.	1	
130 131	Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и Ёж». Различение жанров художественных произведений.	2	
132	<b>Обобщающий</b> урок «О братьях наших меньших».	1	



**Тематическое планирование по литературному чтению «Школа России»  
2 класс (102 ч)**

№ урока	Тема урока	Кол- во часов	Примеча ния		
<b>Самое великое чудо на свете (1 час)</b>					
1	Введение. Знакомство с учебником. Самое великое чудо на свете. Любимые книги. Герои любимых книг.	1			
<b>Устное народное творчество (14 часов)</b>					
2	Русские народные песни. Потешки.	1			
3	Скороговорки, приговорки. Считалки и небылицы.	1			
4	Загадки. Пословицы и поговорки.	1			
5	Сравнение и сопоставление малых фольклорных жанров.	1			
6	Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт».	1			
7	«Петушок и бобовое зёрнышко».	1			
8	«У страха глаза велики».	1			
9	«Лиса и тетерев».	1			
10	«Лиса и журавль».	1			
11	«Каша из топора»	1			
12-13	«Гуси-лебеди».	2			
14	Русские народные сказки.	1			
15	Обобщение по теме. «Проверь себя!»	1			
<b>Люблю природу русскую. Осень (6 часов)</b>					
16	Стихотворение Ф.Тютчева.	1			
17	Стихотворения об осени К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета.	1			
18	Стихотворения об осени А. Толстого, С. Есенина, В. Брюсова, И. Токмаковой.	1			
19	В. Берестов «Хитрые грибы». Грибы «Из энциклопедии»	1			
20	М. Пришвин « Осеннее утро». Разноцветные страницы.	1			
21	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень».	1			
<b>Русские писатели (12 часов)</b>					
22	А.Пушкин. «У лукоморья...».	1			
23	Стихи А.С. Пушкина.	1			
24-26	А. С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке»	3			
27	И. А. Крылов. «Лебедь, Рак и Щука».	1			
28	И. А.Крылов. «Стрекоза и Муравей».	1			
29	Л. Н. Толстой. «Старый дед и внучек».	1			
30-31	Л. Н.Толстой. «Филиппок».	2			
32	Л.Н. Толстой. «Правда всего дороже», «Котёнок».	1			

33	Обобщение по разделу «Русские писатели».	1			
<b>О братьях наших меньших (7 часов)</b>					
34	«О братьях наших меньших». Стихи. Б.Заходер. «Плачет киска в коридоре...» И. Пивоварова. «Жила-была собака...». В.Берестов. «Кошкин щенок».	1			
35	М.Пришвин. «Ребята и утята».	1			
36	Е.Чарушин. «Страшный рассказ».	1			
37	Б.Житков. «Храбрый утёнок».	1			
38	В.Бианки. «Музыкант».	1			
39	В.Бианки. «Сова».	1			
40	Разноцветные страницы. Обобщающий урок по теме.	1			
<b>Из детских журналов (6 часов)</b>					
41	Д. Хармс. «Игра».	1			
42	Д. Хармс. «Что это было?», «Веселые Чижы».	1			
43	В. Драгунский «Денискины рассказы».	1			
44	Д.Хармс. «Очень-очень вкусный пирог».Ю. Владимиров. «Чудаки».	1			
45	А.Введенский. «Учёный Петя», «Лошадка».	1			
46	Разноцветные страницы. Обобщающий урок по теме.	1			
<b>Люблю природу русскую. Зима (7 часов)</b>					
47	И.Бунин. «Зимним холодом пахнуло...», К.Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...».	1			
48	Ф.Тютчев. «Чародейкою Зимою...».	1			
49	С.Есенин. «Поёт зима – аукает...», «Берёза».	1			
50	Сказка «Два Мороза».	1			
51	С.Михалков. «Новогодняя быль».	1			
52	А.Барто. «Дело было в январе...», С.Дрожжин «Улицей гуляет...»	1			
53	Разноцветные страницы. Обобщающий урок по теме. Стихи о зиме.	1			
<b>Писатели - детям (15 часов)</b>					
54	К.Чуковский. «Путаница»,«Радость».	1			
55-56	К.Чуковский. «Федорино горе».	2			
57	С.Маршак. «Кот и лодыри».	1			
58	С.Михалков. «Мой секрет».	1			
59	С.Михалков «Сила воли».	1			
60	С.Михалков. «Мой щенок».	1			
61	А.Барто. «Верёвочка».	1			
62	А.Барто. «В школу», «Мы не заметили жука...», «Вовка – добрая душа».	1			
63	Н.Носов. «Затейники».	1			
64-65	Н.Носов. «Живая шляпа».	2			
66-67	Н.Носов. «На горке».	2			
68	Разноцветные страницы. Обобщающий урок по теме.	1			
<b>Я и мои друзья (10 часов)</b>					
69	В.Берестов. «За игрой», «Гляжу с высоты...»,	1			

	Э.Мошковская. «Я ушёл в свою обиду...»				
70	В.Лунин. «Я и Вовка».	1			
71	Н.Булгаков. «Анна, не грусти!»	1			
72	Анализ произведения Н. Булгакова «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных».	1			
73-74	В.Осеева. «Волшебное слово».	2			
75	В.Осеева. «Хорошее».	1			
76	В.Осеева. «Почему?»	1			
77	В.Осеева. «Почему?» «Нет лучшего друга, чем родная матушка».	1			
78	Разноцветные страницы. Обобщающий урок по теме.	1			
<b>Люблю природу русскую. Весна (5 часов)</b>					
79	Ф.Тютчев. «Зима недаром злится...», «Весенние воды».	1			
80	А.Плещеев. «Весна», «Сельская песенка». А.Блок. «На лугу». С.Маршак. «Снег уже теперь не тот...»	1			
81	И.Бунин. «Матери» А.Плещеев. «В бурю».	1			
82	Е.Благинина. «Посидим в тишине...» Э.Мошковская. «Я маму мою обидел...»	1			
83	Разноцветные страницы. Обобщающий урок по теме.	1			
<b>И в шутку и всерьёз (9 часов)</b>					
84	Б. Заходер. «Что красивей всего?», «Товарищам детям».	1			
85	Б. Заходер. «Песенки Винни-Пуха».	1			
86	Э.Успенский. «Чебурашка».	1			
87	Стихи Э.Успенского.	1			
88	Стихи В.Берестова.	1			
89	Стихи И. Токмаковой.	1			
90	Г.Остер. «Будем знакомы».	1			
91	В. Драгунский. «Тайное становится явным».	1			
92	Разноцветные страницы. Обобщающий урок по теме.	1			
<b>Литература зарубежных стран (10 часов)</b>					
93	Английские народные песенки и загадки. «Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети».	1			
94-95	Ш.Перро «Кот в сапогах».	2			
96	Ш.Перро. «Красная шапочка».	1			
97	Г.Х.Андерсен. «Принцесса на горошине».	1			
98-99	Э.Хогарт. «Мафин и паук».	2			
100	Разноцветные страницы. Обобщающий урок по теме.	1			
101	Проект: «Мой любимый писатель сказочник».	1			
102	Внеклассное чтение. Литература на лето.	1			

**Тематическое планирование  
(3 часа в неделю, 136 в год)**

№ п/п	Наименование раздела и тем	Кол-во часов	Примечание
<b>Вводный урок</b>			
1	Самое великое чудо на свете. <i>Вн. чт.</i> Книги, прочитанные летом.	1	
<b>Самое великое чудо на свете</b>			
2	Рукописные книги древней Руси.	1	
3	Первопечатник Иван Фёдоров <i>Вн. чт.</i> Книги, прочитанные летом.	1	
4	Урок-путешествие в прошлое. <b>Проверка навыков чтения.</b>	1	
<b>Устное народное творчество</b>			
5	Русские народные песни, докучные сказки. <i>Вн. чт.</i> Сказка «Медведь половинщик».	1	
6	Докучные сказки.	1	
7	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», русская нар. сказка <i>Вн. чт.</i> Сказка «По шучьему велению».	1	
8	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», рус. нар. сказка.	1	
9	«Иван-царевич и Серый волк» рус. нар. сказка. <i>Вн. чт.</i> Былины. «Три поездочки Ильи Муромца».	1	
10	«Иван-царевич и Серый волк» рус. нар. сказка.	1	
11	«Сивка - бурка», рус. нар. сказка. <i>Вн. чт.</i> Былины. Микула Селянинович и Святогор.	1	
12	«Сивка-бурка», рус. нар. сказка.	1	
13	Урок КВН (Обобщающий урок) <i>Вн. чт.</i> Короткие рассказы и сказки Е.Пермяка.	1	
<b>Поэтическая тетрадь</b>			
14	Как научиться читать стихи. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза».	1	
15	Ф.И.Тютчев «Листья» <i>Вн. чт.</i> А.А. Фет «Учись у них...».	1	
16	А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...».	1	
17	И.С. Никитин «Полно, степь моя, беспробудно», «Утро» <i>Вн. чт.</i> И.С. Никитин «Русь».	1	
18	И.С. Никитин «Встреча зимы».	1	
19	И.З. Суриков «Детство». <i>Вн. чт.</i> Ф.И.Тютчев Есть в осени первоначальной.	1	
20	И.З. Суриков «Зима». <i>Вн. чт.</i> Ф.И.Тютчев «В небе тают облака».	1	
21	Урок-путешествие в Литературную страну. <b>Контрольная работа.</b>	1	
22	А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышало...».	1	
23	А.С.Пушкин «В тот год осенняя погода...», <i>Вн. чт.</i> «Зимняя дорога».	1	
24	А.С. Пушкин «Опрятней модного паркета».	1	
25	А.С. Пушкин «Зимний вечер». <i>Вн. чт.</i> А.С. Пушкин «Сказка от мёртвой царевне».	1	
26	А.С. Пушкин «Зимняя дорога».	1	
27	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». <i>Вн. чт.</i> А.С.	1	

	Пушкин «Сказка от мёртвой царевне»		
28	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане».	1	
29	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». <i>Вн. чт.</i> А.Н.Плещеев «Старик»	1	
30	И.А. Крылов «Мартышка и очки».	1	
31	И.А. Крылов «Зеркало и Обезьяна» <i>Вн. чт.</i> И.З.Суриков «В ночи».	1	
32	И.А. Крылов «Ворона и Лисица».	1	
33	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком». <i>Вн. чт.</i> «Парус».	1	
34	М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень».	1	
<b>Великие русские писатели</b>			
35	Детство Л.Н.Толстого (из воспоминаний) <i>Вн. чт.</i> Рассказы Л.Н.Толстого.	1	
36	Л.Н. Толстой «Акула».	1	
37	Л.Н. Толстой «Прыжок». <i>Вн. чт.</i> Рассказы Л.Н.Толстого.	1	
38	Л.Н. Толстой «Лев и собачка».	1	
39	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», « Куда девается вода из моря?». <i>Вн. чт</i> П.П.Бажов«Серебряное копытце».	1	
40	Литературный праздник (Обобщающий урок).	1	
41	<b>Контрольная работа.</b> <i>Вн. чт</i> П.П.Бажов«Серебряное копытце».	1	
42	Н.А. Некрасов «Славная осень! Здоровый ядрёный...», «Не ветер бушует над бором»	1	
43	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». <i>Вн. чт.</i> «В зимние сумерки нянины сказки...»	1	
44	К.Д. Бальмонт «Золотое слово»	1	
45	И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы». <i>Вн. чт.</i> «Матери»	1	
46	Развивающий час (урок-обобщение). <b>Проверка навыков чтения.</b>	1	
<b>Литературные сказки</b>			
47	Д.М. М-Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам». <i>Вн. чт.</i> Сказки А. Толстого для детей.	1	
48	Д.М. М-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1	
49	М.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». <i>Вн. чт.</i> Сказки А. Толстого для детей.	1	
50	М.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1	
51	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович» <i>Вн. чт.</i> «По дорогам сказки».	1	
52	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1	
53	<b>Контрольная работа</b> Литературная викторина.	1	
<b>Были-небылицы</b>			
54	М. Горький «Случай с Евсейкой». <i>Вн. чт.</i> «По дорогам сказки»	1	
55	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». <i>Вн. чт.</i> Рассказы о зиме.	1	
56	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1	
57	А. Куприн «Слон». <i>Вн. чт.</i> М.М.Зощенко «Ёлка».	1	
58	А. Куприн «Слон». <i>Вн. чт.</i> М.М.Зощенко «Ёлка».	1	
59	Урок-путешествие по «Былям-небылицам...». Обобщающий	1	

	урок.		
<b>Люби живое</b>			
60	Саша Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?..», «Воробей», «Слон».	1	
61	А. Блок «Ветхая избушка», «Сын», «Ворона». <i>Вн. чт.</i> М.И.Цветаева «За книгами».	1	
62	С. Есенин «Черёмуха». <i>Вн. чт.</i> Саша Чёрный «Зимой всего веселей».	1	
63	Урок-викторина по теме «Поэтическая тетрадь 3». Обобщающий урок.	1	
64	М. Пришвин «Моя Родина» (Из воспоминаний).	1	
65	И. Соколов-Микитов «Листопадничек». <i>Вн. чт.</i> М. Пришвин «Изобретатель».	1	
66	И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1	
67	В.И. Белов «Малька провинилась». <i>Вн. чт.</i> М. Пришвин «Изобретатель».	1	
68	В.И. Белов «Ещё раз про Мальку».	1	
69	В. Бианки «Мышонок Пик». <i>Вн. чт.</i> Рассказы В.Бианки о животных	1	
70	В. Бианки «Мышонок Пик».	1	
71	Б.С. Житков «Про обезьянку» <i>Вн. чт.</i> Рассказы В.Бианки о животных.	1	
72	Б.С. Житков «Про обезьянку» .	1	
73	В.Л. Дуров «Наша Жучка». <i>Вн. чт.</i> В.М. Тушнова «Если б не было учителя»	1	
74	В.П. Астафьев «Капалуха».	1	
75	В.П. Астафьев «Капалуха». <i>Вн. чт.</i> «Город друзей» или наша библиотека.	1	
76	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». <b>Проверка навыков чтения</b>	1	
77	Урок-конференция « Земля - наш дом родной». Обобщающий урок .	1	
<b>Собирай по яголке - наберёшь кузовок</b>			
78	С.Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной» <i>Вн. чт.</i> «Город друзей» или наша библиотека.	1	
79	А, Барто «Разлука», «В театре» <i>Вн. чт.</i> «О людях, взлетевших к звёздам».	1	
80	С.В. Михалков «Если».	1	
81	Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок». <i>Вн. чт.</i> «О людях, взлетевших к звёздам».	1	
82	Урок «Крестики-нолики» (обобщающий урок по разделу).	1	
83	Б. Шергин « Собирай по яголке – наберёшь кузовок». <i>Вн. чт.</i> «Глаз видит далеко, а ум дальше».	1	
84	А.П.Платонов «Цветок на земле».	1	
85	А.П.Платонов «Ещё мама». <i>Вн. чт.</i> Рассказы о весне.	1	
86	М. Зощенко «Золотые слова».	1	
87	М. Зощенко «Золотые слова». <i>Вн. чт.</i> Рассказы о весне.	1	
88	М. Зощенко «Великие путешественники».	1	
89	М. Зощенко «Великие путешественники». <i>Вн. чт.</i> Произведения о маме.	1	
90	Н. Носов «Федина задача», «Телефон».	1	
91	В.Ю. Драгунский «Друг детства». <i>Вн. чт.</i> Произведения о маме.	1	

92	Урок-конкурс по разделу. Обобщающий урок по теме.	1	
<b>По страницам детских журналов</b>			
93	Ю. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели».. <i>Вн. чт.</i> В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка».	1	
94	Г. Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды».	1	
95	Р. Сеф «Весёлые стихи» <i>Вн. чт.</i> В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка».	1	
96	<b>Контрольная работа.</b> Обобщающий урок-читательская конференция	1	
<b>Зарубежная литература</b>			
97	Мифы Древней Греции. <i>Вн. чт.</i> Библиотечный урок.	1	
98	Мифы Древней Греции.	1	
99	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». <i>Вн. чт.</i> «Любимые книги – любимые писатели».	1	
100	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». <b>Проверка навыков чтения.</b>	1	
101	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». <i>Вн. чт.</i> Читаем летом.	1	
102	Брейн – ринг. Обобщающий урок за курс 3 класса.	1	
	<b>ВСЕГО</b>	<b>102</b>	

#### 4 класс (102ч)

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Примечание
	<b>Устное народное творчество. Летописи. Былины. Жития. (10ч)</b>		
1	<b>Былины.</b> «Ильины три поездочки».	1	
2	Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой.	1	
3	Герой былины – защитник русского государства. Картина В.Васнецова «Богатыри».	1	
4	<b>Летописи.</b> «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1	
5	«И вспомнил Олег коня своего».	1	
6	<b>Житийная литература.</b> «Житие Сергия Радонежского».	1	
7	Проект «Создание календаря исторических событий».	1	
8	Поговорим о самом главном. Подвиг героев разных времён.	1	
9	Обобщающий урок по разделу: «Устное народное творчество».	1	
10	<b>Проверочная работа №1.</b>	1	
	<b>Чудесный мир классики (15ч)</b>		
11	В мире книг. Аннотация. Создание аннотации любимой книги.	1	
12	Стихи А. С. Пушкина. «Няне», «Туча», «Унылая пора!».	1	
13	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1	
14	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев.	1	
15	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление текста сказки на части.	1	
16	М.Ю. Лермонтов. «Ашик-Кериб». Турецкая сказка.	1	
17	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.	1	
18	С. Толстой «Как я увидел Льва Николаевича».	1	
19	Л.Н. Толстой. «Детство». Характеристика главного героя.	1	

20	Л.Н. Толстой «Ивины». Особенности повести.	1	
21	А. П. Чехов из воспоминаний М. Семановой.	1	
22	А.П. Чехов. «Мальчики». Смысл названия рассказа.	1	
23	А.П. Чехов. «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени.	1	
24	Язык – история народа. Высказывания писателей.	1	
25	Обобщение по разделу: «Чудесный мир классики». <b>Проверочная работа №2.</b>	1	
	<b>Поэтическая тетрадь (10 ч)</b>		
26	Средства художественной выразительности. Как составить рассказ по картине.	1	
27	К. Ушинский «Четыре желания». Картины природы.	1	
28	Стихи Ф. И. Тютчева «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	1	
29	А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении.	1	
30	Е.А. Баратынский «Весна, весна! как воздух чист!...». Передача настроения и чувств.	1	
31	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Изменение картин природы.	1	
32	Н. А. Некрасов «Саша».	1	
33	Картина осени в стихах И. А. Бунина «Листопад».	1	
34	Обобщение по разделу: «Поэтическая тетрадь».	1	
35	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу: «Поэтическая тетрадь». <b>Проверочная работа №3.</b>	1	
	<b>Литературные сказки (8 ч)</b>		
36	Знакомство с названием раздела. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	1	
37	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Главные герои сказки.	1	
38	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.	1	
39	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои сказки.	1	
40	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Заглавие. Герои сказки.	1	
41	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части. Составление плана.	1	
42	Обобщающий урок по разделу: «Литературные сказки».	1	
43	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу: «Литературные сказки». <b>Проверочная работа №4.</b>	1	
	<b>Делу время – потехе час (6 ч)</b>		
44	Знакомство с произведением Е.Л. Шварца «Сказка о потерянном времени».	1	
45	Поучительный смысл «Сказки о потерянном времени» Е.Л. Шварца.	1	
46	В.Ю. Драгунский «Главные реки». Особенности юмористического текста.	1	
47	Поговорим о самом главном. Пословицы о труде.	1	
48	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка.	1	
49	Обобщение по разделу: «Делу время – потехе час». Оценка достижений. <b>Проверочная работа №5.</b>	1	
	<b>Страна детства (11ч)</b>		
50	План произведения. Виды пересказа.	1	
51	Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	1	
52	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета.	1	
53	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий.	1	
54	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Характеристика героев.	1	



55	М.М. Зощенко «Елка». Проверка умений работать с текстом.	1	
56	М.М. Зощенко «Елка». Составление плана. Пересказ.	1	
57	М. Цветаева «Наши царства».	1	
58	М. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка».	1	
59	С. Есенин «Бабушкины сказки».	1	
60	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу: «Страна детства». <b>Проверочная работа № 6.</b>	1	
	<b>Природа и мы(11ч)</b>		
61	Справочная литература. Как пользоваться справочной литературой.	1	
62	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».	1	
63	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Анализ заголовка.	1	
64	С. Есенин «Лебедушка».	1	
65	Мотивы народного творчества в стихотворении С.А. Есенина «Лебедушка».	1	
66	М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя.	1	
67	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения.	1	
68	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	1	
69	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Деление текста на части.	1	
70	Обобщение по разделу: «Природа и мы». Оценка достижений. <b>Проверочная работа № 7.</b>	1	
71	Проект «Природа и мы».	1	
	<b>Поэтическая тетрадь (6ч)</b>		
72	Стихотворения русских писателей о зиме. Ф. Тютчев «Декабрьское утро».	1	
73	Картины весны в стихотворении С.А. Клычкова «Весна в лесу».	1	
74	В. Брюсов «Летняя гроза».	1	
75	Н.М. Рубцов «Сентябрь» - природа в сентябре.	1	
76	Д. Степанов «Времена года».	1	
77	Обобщение по разделу: «Поэтическая тетрадь».	1	
	<b>Родина (8ч)</b>		
78	Как подготовить презентацию на тему: «Россия – великая держава».	1	
79	Знакомство с названием раздела. И.С. Никитин «Русь».	1	
80	И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.	1	
81	С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.	1	
82	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске». Тема стихотворения.	1	
83	Поговорим о самом главном. Песня защитников Брестской крепости.	1	
84	Проект: «Они защищали Родину».	1	
85	Обобщающий урок по разделу: «Родина». Оценка достижений. <b>Проверочная работа №8.</b>	1	
	<b>Страна Фантазия (5ч)</b>		
86	Знакомство с названием раздела. Е. С. Велтистов«Приключения Электроника».	1	
87	Е.С. Велтистов«Приключения Электроника». Необычные герои рассказа.	1	
88	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.	1	
89	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев.	1	
90	Обобщение по разделу: «Страна Фантазия».	1	
	<b>Зарубежная литература (12ч)</b>		
91	Знакомство с названием раздела. Д. Свифт «Путешествие Гулливера».	1	
92	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета.	1	
93	Знакомство с произведением Г.Х. Андерсена «Русалочка».	1	
94	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героев.	1	
95	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Составление рассказа о Русалочке.	1	
96	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.	1	

97	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Характеристика героев.	1	
98	М. Твен «Приключения Тома Сойера».	1	
99	С. Лагерлеф «Святая ночь». Нравственный смысл произведения.	1	
100	С. Лагерлеф «В Назарете». Скрытый смысл произведения.	1	
101	Обобщение по разделу: «Зарубежная литература». Оценка достижений. Проверочная работа №9.	1	
102	Презентация проектов.	1	
	<b>Итого:</b>	<b>102</b>	